

El punto cubano o punto guajiro es un género cantado de música cubana, que presumiblemente apareció en las regiones occidental y central de Cuba en el siglo XVII y se consolidó como género en el siglo XVIII. Aunque de orígenes andaluces y canarios, se define como género cubano por su integración con elementos musicales africanos. Pero es en el siglo XIX que, como parte de la consolidación de la nacionalidad cubana en Consolación, los cantos, la décima y las fiestas guajiras toman importancia.

En la localidad el punto es interpretado con instrumentos de cuerda que incluye guitarra española, tres y laúd. El nombre de "punto" se refiere al uso de la púa para "puntear" o ejecutar melodías. También, intervienen tres instrumentos de percusión: la clave, el güiro y el güiro. Los cantantes actúan como solistas o con dúos de "controversia", improvisando décimas. A medida que van cantando, van generando intervalos entre estrofas, espacios que suelen ser llenados por descargas de virtuosismo en el tres o en el laúd, para dar tiempo a los cantantes componer los versos.

El punto que se cultiva en Consolación del Sur creció creció en el siglo XX. Se cultiva el llamado punto pinareño (punto libre o vueltabajero. Estilo libre con una línea melódica fluida, tempo lento y compás variable.